

CINE Y AUDIOVISUALES

Ciclo Europa Cinema (B)

Título: La chica danesa

Año: 2015

Duración: 120 min.

País: Reino Unido

Director: Tom Hooper

Guion: Lucinda Coxon (Novela: David Ebershoff)

Música: Alexandre Desplat

Fotografía: Danny Cohen

Reparto: Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Matthias Schoenaerts, Amber Heard, Ben Whishaw, Sebastian Koch, Victoria Emslie, Adrian Schiller, Richard Dixon, Paul Kerry, Helen Evans, Michael Gade Thomsen, Alicia Woodhouse

Género: Drama. Romance | Años 20. Transsexualidad / transgénero. Pintura. Basado en hechos reales

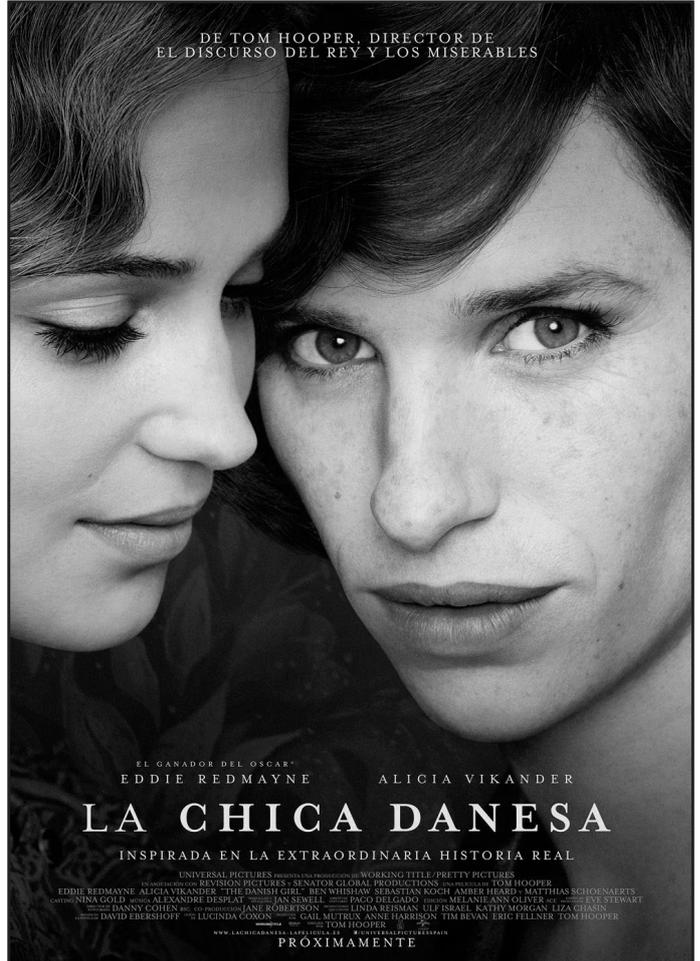
Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

SINOPSIS

Drama basado en la verdadera historia de una pareja de artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada.

PALMARÉS

2015: Premios Oscar: Mejor actriz de reparto (Alicia Vikander). 4 nominaciones
2015: Globos de Oro: Nom. a Mejor actor (Redmayne), Actriz (Vikander) y Música
2015: Festival de Venecia: Sección oficial largometrajes a concurso
2015: Premios David di Donatello: Nominado a mejor film de la Unión Europea
2015: Satellite Awards: Mejor actriz de reparto (Alicia Vikander). 7 nominaciones
2015: Critics Choice Awards: Mejor actriz de reparto (Alicia Vikander)
2015: British Independent Film Awards (BIFA): nominada a mejor actriz (Vikander)
2015: Sindicato de Actores (SAG): Mejor actriz secundaria (Alicia Vikander)
2015: Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a Mejor actor (Eddie Redmayne)



Diario La Vanguardia
'La chica danesa': Yo no soy yo
Por Lluís Bonet Mojica

Casi siempre inquietante en sus fantásticas transformaciones ante la cámara, el actor londinense Eddie Redmayne se hizo con el Oscar al mejor actor protagonista por su portentosa recreación de Stephen Hawking en "La teoría del todo". Aquí vuelve a estar prodigioso en su doble papel de la primera persona que quiso cambiar de sexo mediante la cirugía. En esta peculiar película realizada por Tom Hooper, cinco años después de ganar la estatuilla al mejor director por "El discurso del rey", quienes de verdad reinan son sus protagonistas, porque la emergente e infatigable (encadena película tras película) actriz de origen sueco Alicia Vikander está inmensa, robándole incluso a Redmayne más de una escena.

Ella interpreta a la pintora danesa Gerda Wegener, esposa de Einar Wegener (Eddie Redmayne), dedicado asimismo a la pintura y que en los años 20 descubre su verdadera condición femenina, transformándose en Lili Elbe. Contará con la complicidad de su esposa, siempre entregada a él y a la que confiesa: "No puedo seguir viviendo sin saber quién soy". Se trata de dos personajes reales y por supuesto totalmente anómalos para las normas de la sociedad en aquella época.

Robbie Collin para **The Telegraph** dice de ella que es un "hermoso, humano y enternecedor biopic". "La Chica Danesa, guionizada por Lucinda Cox y basada en la verídica historia de la primera asistencia médica a un transexual, es una pintoresca y absorbente obra. Es, también, la historia de un periodo y una cultura particular, el retrato de un problema real visto desde el prisma de temas como la ideología y la representación", dice Glenn Kenny para Roger Ebert.

Sobre las interpretaciones, **David Rooney** para **The Hollywood Reporter** comenta: "el tema principal de esta película es un vehículo perfecto para la actuación de Redmayne, que continua en la senda de lo que hizo al ganar el Oscar a la mejor actuación en 'La Teoría del Todo'.

