

EL LAVADERO

BOLETÍN MENSUAL LOCAL

Boletín Informativo
local del paisaje y
habitantes de Grazalema.
Incendios, noticias, recetas,
consultas, controversias...

1/2019

Martes, 14 Mayo, 2019

Gratis



Cuando llegué a Grazalema en 2014 tenía 33 años la sensación de estar a salvo una tesis doctoral en proceso 2 piernas impacientes e ilusión. No tenía televisión coche ni lavadora. El lavadero estaba abierto. Las montañas desnudas. Las letras en los libros siempre fueron mis imágenes en movimiento. Nunca antes había tenido que lavar con tanta frecuencia durante una temporada tan larga toda mi ropa frotando. Varios caños estaban muertos. El verdín en la pila cada día más vivo. Elegí una. En la hilera del fondo. Allá a la derecha. La adecenté. Se me hacía duro. Y además los resultados eran bastante mejorables. Siendo moderado. Creo que fui la última persona en usar el lavadero. Eso no me convierte en un héroe. Pensaba en ellas. Usando a diario con destreza esa pila. Ese agua. Ese espacio. Paré lavar. Pero sobre todo para hablar. Sin la autoridad. En comunidad. Sin los de arriba. Imaginaba cuando pertenecía a lo popular. A las de abajo. El poder del pueblo. Era duro también imagino. Pero era. Llegó la máquina. Cada mochuelo a su olivo. Seguramente se vivió con alivio. Porque como ya sabemos era duro. La protección oficial tomó las riendas. Un buen día llegué soleado con mi barreño de ropa sucia encajado en el cuadril. Un cardado cerraba el paso. Me quedé mirando acalorado el lugar más fresco del pueblo. Escuchando. Oliendo. Imaginando. Acabando de morir el lavadero.

Estado y Capital convierten al pueblo y le dan muerte. Hasta hoy.

EL LAVADERO 1/2019

Boletín informativo
local del paisaje y
habita la misa de Grazales.
Incendios, noticias, recetas,
consultas, controversias...

Colectivo, comunidad, contexto, local, común, público, mapear, diagnosticar, seleccionar, analizar, conectar, creación, intervención, facilitar, activar, lugar, habitar, regenerar, resistencia.

El lavadero es un espacio de peso histórico importante en Grazales. Aún vivo en la memoria de los vecinos, este espacio restaurado hace algún tiempo se mantiene cerrado e inactivo para evitar vandalismo y posible deterioro, con la excepción de algún evento puntual.

El Lavadero, como espacio residual, es un buen ejemplo de las condiciones que caracterizan a los espacios urbanos actuales: multiplicación de espacios vacantes y en desuso; edificios deteriorados y ruinosos; y en el medio la memoria común colándose por las rendijas.

Habitamos un paisaje en crisis, en el que los espacios obsoletos modelan una rápida transformación del tejido urbano. Estos espacios, se convierten en escenarios de planificaciones urbanas y regeneración pensadas de arriba a abajo (top-down), observando procesos de gentrificación que se traducen en la desaparición de lugares identitarios, desplazamiento en el tejido social, y un replanteamiento del espacio público. Las calles se des-democratizan, mostrando barreras físicas y arquitecturas disuasorias, que con el fin de evitar comportamientos considerados incívicos, se cierran al uso vecinal, beneficiando al espacio comercial sobre el común.

Una nueva realidad social emerge de la transformación de estos espacios, que al perder una identidad precisa, se resuelven, en la mayoría de casos, mediante arquitecturas invasivas que tienen poco o nada que decir de su entorno.

En el caso del Lavadero, sería oportuno pensar en una intervención independiente de las marcas del tiempo, para pensar en la creación de lugar como principio. Donde la reactivación se base en la reflexión sobre el valor mismo del espacio como bien público y en una gestión participativa y común; una reactivación a partir de la cual se posibilite una acción continua que atienda tanto a la memoria, como a necesidades actuales de la comunidad: espacio de encuentro, de escucha, de actividad pedagógica, lúdica, o creativa. Es más, una acción que se expanda más allá de sus paredes, al entorno inmediato, para devolver a la comunidad un espacio de relación, como siempre fue el lavadero.

Estas páginas son un ejemplo de lo que podría ser un boletín mensual. Un boletín participativo, para involucrar a los vecinos, estudiantes, o interesados en la vida cotidiana de Grazales.

CULTURA DEL AGUA

Es esencial que una comunidad adquiera relación directa con el ciclo del agua. Promover mediante procesos participativos y educativos el reconocimiento del agua lluvia como un recurso estratégico para el desarrollo sostenible, la mitigación de riesgos, y la capacidad de adaptación de las comunidades, es promover formas de autogobernanza.



14 MAYO PRESENTACIÓN del proyecto Caminos de Agua

10.30 Paseo comentado por algunos puntos del pueblo. Salida frente al Ayuntamiento

11.30 Presentación del proyecto en El Lavadero de la Fuente de Abajo.